

## PROMOCIJA: Duo „Amarilli” objavio disk sa djelima starih i novih kompozitora



„Dragocjena lična karta za osvajanje tržišta”: Sa promocije

Foto: D. ŠEVALJEVIĆ

# Odras nove kulture

Promocija diska duo „Amarilli” kojeg čine gitarista **Danijel Cerović** i mecosopran **Amanda Stojović**, održana je sinoć u Crnogorskom narodnom pozorištu.

Na disku se nalazi 18 djela renesansnih i baroknih kompozitora **Džona Doulanda**, **Đulija Kaćinija**, **Antonija Vivaldija**, španskog autora iz XX vijeka **Manuela de Falje** i savremenog srpskog kompozitora i gitariste **Dušana Bogdanovića**.

„Ovaj disk je odraz trenutnih vrijednosti muzičke kulture u Crnoj Gori i ima veliko društveno značenje. Takođe, značajan je i za muzičku profesiju jer se njime na neki način potvrđuju ili uspostavljaju kriterijumi koji mogu da korespondiraju sa profesionalnim zahtjevima drugih sredina. Još jedan značaj ovog diska je i činjenica da je u njemu sadržan zapis koji ovo dvoje umjetnika preporučuje na njihovom daljem profesionalnom putu. Taj zapis je urađen na način da prije svega u umjetničkom smislu komunicira sa drugim sredinama i to je za ovo dvoje umjetnika dragocjena lična karta ka osvajanju novih tržišta”, kazao je direktor

Muzičkog centra Crne Gore, koji je i izdao disk, **Žarko Mirković**

On je kazao da je u Crnoj Gori bilo nemoguće realizovati ovakav projekat, pa je disk sniman u Sloveniji i produciran u Hrvatskoj, a da je važan jer je odraz ukupne kulturne atmosfere koja je zaslugom mnogih bitno drugačija od one na koju smo bili naviknuti.

Producent diska **Vanja Lisjak** je rekao da je uloženo veliko napor u cijeli projekat, a da je za njega veliko iskustvo bilo to što je prvi put radio produkciju glasa.

„Ovaj disk je nešto što u najboljem svjetlu pokazuje ono što Crna Gora ima na umjetničkom planu. Produkcija glasa je veoma osjetljiva, a ja sam imao sam sreću da radim sa umjetnicima koji su u potpunosti otvoreni za saradnju”, rekao je Lisjak.

Cjelokupna ideja i inicijativa za nastanak ovog diska je potekla od ovo dvoje mladih umjetnika, a finansijski izdanje diska su omogućili ZAMTES, YU Media Mont i Ministarstvo kulture Crne Gore.